

X Reunião
Escultura
Romana
na Hispânia

X Reunión
Escultura
Romana
en Hispania

X Meeting
of Roman
Sculpture
in Hispania

X
Escultura
Roman
Sculpture
na Hispânia
in Hispania

2022

Portugal

Faro e Mértola

Algarve e Alentejo

27, 28 (Faro), 29 (Mértola)

Outubro / Octubre / October



Organização:

Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais / Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP);
Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes / Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA); Câmara Municipal de Faro
Museu Municipal de Faro; Direção Regional de Cultura do Algarve; Campo Arqueológico de Mértola e Museo Nacional de Arte Romano.

Apoio: Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT); Câmara Municipal de Mértola.

Projeto de Design Gráfico: Jorge dos Reis / Desenho: Cláudia Matos (a partir de retrato, busto em mármore de Agripina Menor, 15 d.C.-59 d.C., do Museu Municipal de Faro, proveniente da Villa de Mirre, Faro)



X Reunião sobre Escultura Romana na Hispânia
X Reunión de Escultura Romana en Hispania
X Meeting on Roman Sculpture in Hispania

Dia 27 de outubro, quinta-feira, jueves, thursday

11h00 – Sessão de abertura no Salão Nobre do Município de Faro

Local: Câmara Municipal de Faro, Largo da Sé

11h45 – Visita às esculturas romanas no Museu Municipal de Faro

(incorporadas na coleção do Museu Municipal de Faro e no Museu de Lagos)

12h15 – Porto de Boas Vindas

13h00 – Almoço

14h30 – Conferência inaugural

¶ *Orígenes helenísticos en la escultura romana* ~ Eugenio La Rocca

Local: Universidade do Algarve, Campus da Penha, auditório 1.4

15h00 – Sessão Província Tarraconense

Local: Universidade do Algarve, Campus da Penha, auditório 1.4

¶ *Algunas esculturas romanas de procedencia italiana de los museos arqueológicos de Burgos y Valladolid*

~ Pedro Rodriguez Oliva

¶ *Las esculturas de la villa del Pont del Treball Digne (La Sagrega, Barcelona)*

~ Isabel Rodá, Daniel Alcubierre, Jordi Ardiaca, Pere Lluís Artigues e Antoni Rigo

¶ *Novedades sobre los talleres de Afrodísias en Hispania: el ciclo escultórico de la villa de Noheda (Cuenca)*

~ José Miguel Noguera Celdrán e Miguel Ángel Valero Tevar

¶ *Un torso de atleta, olvidado, en Corella (Navarra)*

~ Luis Baena

¶ *Hermas de pequeno formato procedentes deTarraco*

~ Julio C. Ruiz Rodríguez

16h45 – Coffee break

17h00 – Sessão Província Bética

Local: Universidade do Algarve, Campus da Penha, auditório 1.4

¶ *Project about Aphrodisia's School in Hispania*

~ Hans R. Goette

¶ *Esculturas romanas de la colección arqueológica de la Universidad de Sevilla*

~ Jose Beltrán Fortes y María Luisa Loza Azuaga

¶ *El nuevo retrato de Calígula en la Gliptoteca de Munich*

~ Markus Trunk

¶ *Novidades en relieves de sarcófagos de Córdoba*

~ Carlos Márquez

¶ *Esculturas de Corduba-colonia Patricia*

~ Jose A. Garriguet Mata

¶ *Consideraciones sobre un pie escultórico marmóreo de la Colonia Genetiva Iulia (Osuna, Sevilla)*

~Isabel Lopez Garcia

19h30 – Concerto musical

Local: Museu Municipal de Faro

¶ Ricardo Martins, *concerto de guitarra portuguesa em quarteto* (apresentação do trabalho musical: Escapismo)

Dia 28 de outubro, sexta-feira, viernes, friday

9h00 – Sessão Província Lusitânia

Local: Universidade do Algarve, Campus da Penha, auditório 1.4

¶ *A coleção de escultura romana do Museu Nacional de Arqueologia*

~ António Carvalho/Filomena Barata

¶ *Mithras em Tróia (Grândola, Portugal). O baixo-relevo romano em mármore com a representação do banquete dos deuses Mithras e Helios* ~ Filomena Limão

¶ *O Sarcófago das Musas do Museu do Carmo (Lisboa): contexto arqueológico e social*

~ João Pedro Bernardes

¶ *Os traços da escultura no traçado de Pax Iulia (Beja)*

~ Maria Conceição Lopes

¶ *El relieve con ménade de Pax Iulia (Beja)*

~ Janine Lehmann

11h00 ~ Coffee break

11h30 – Sessão Província Lusitânia

Local: Universidade do Algarve, Campus da Penha, auditório 1.4

¶ *Un grupo escultórico imperial de Myrtilis (Mértola, Portugal)*

~ Trinidad Nogales, Virgilio Lopes e Pilar Lapuente

¶ *Estácio da Veiga: a descoberta de esculturas romanas e o projeto de um museu no Algarve*

~ Luís Jorge Gonçalves

¶ *Agripina Menor da Villa de Milreu: um retrato imperial na coleção do Museu Municipal de Faro*

~ Luís Jorge Gonçalves e Cláudia Matos

¶ *Estudo e reconstituição fisionómica do Busto Feminino das Ruínas Romanas de Milreu*

~ José Artur Ramos e Cristina Tété Garcia.

13h00 – almoço

14h30 – Sessão Província Lusitânia

Local: Universidade do Algarve, Campus da Penha, auditório 1.4

¶ *Estátua Feminina com Manto no Santuário de Nossa Senhora da Lapa em*

~ Luís Jorge Gonçalves; Mila Simões Abreu e Cláudia Matos

¶ *Retratos imperiales en Augusta Emerita. Una aproximación*

~Trinidad Nogales e M. José Merchán

¶ *Ornato femenino en la escultura emeritense*

~ Nova Barrero

¶ *Un nuevo taller escultórico en Augusta Emerita. Posibles evidencias en el entorno del teatro romano*

~ R. Sabio e J.M. Murciano

¶ *Fragmentos de esculturas marmóreas de trono de carácter monumental procedentes de Augusta Emerita*

(Mérida, Badajoz) ~ J.M. Murciano

¶ *Nuevos elementos decorativos de Ammaia*

~ C. Fabiao, T. Nogales, N. Barrero, J. Carvallho, S. Gomes, A. Guerra e J.M. Murciano

16h30 – Coffee break

17h00 – Sessão geral

Local: Universidade do Algarve, Campus da Penha, auditório 1.4

¶ *Trajano en Lucus Feroniae. La contribución de la escultura de mármol*

~ Armando Cristilli

¶ *Consideraciones sobre la recepción de estatuas femeninas icónicas*

~ Carmen Marcks-Jacobs

¶ *El retrato escultórico femenino en la literatura clásica y en las fuentes documentales de época moderna*

~ Montserrat Claveria Nadal e Saray Garcia Martínez

¶ *Capitalis Monumentalis: a família tipográfica do nosso quotidiano*

~ Jorge dos Reis

18h30 – Apresentação dos Posters

Dia 29 de outubro, sábado, Saturday

08h00 – Saída para Mértola

10h00 – Visita a Mértola

12h00 – Conferência de encerramento no Cine-Teatro Marques Duque

¶ *Ritratti del III secolo d. C. dalla Beozia: testimonianze archeologiche ed epigrafiche*

~ Margherita Bonanno

12h30 – Sessão de encerramento no Cine-Teatro Marques Duque

13h00 – Almoço

15h00 – Regresso a Faro

Organização: Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais / Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP); Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes / Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA); Câmara Municipal de Faro / Museu Municipal de Faro; Direção Regional de Cultura do Algarve; Campo Arqueológico de Mértola e Museo Nacional de Arte Romano. **Apoio:** Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT); Câmara Municipal de Mértola.